MERAS NETWORK
Les Experts de la Formation



06 12 24 83 46

cabinetmeras@merasnetwork.com

Programme « Découverte DOUBLAGE »

"Entrez dans la peau d'un comédien de doublage"

2 jours – 14 heures

8 à 10 participants maximum

POUR QUI ?

- Amateurs souhaitant découvrir le doublage ;

- Personnes curieuses des métiers de la voix ;

- Toute personne désirant vivre une expérience originale en studio.

PRE-REQUIS

- Maîtriser la langue française ;

- Etre à l'aise dans la lecture à voix haute.

> OBJECTIF :

> Cette formation permet de découvrir les fondamentaux du doublage en studio d'enregistrement.

À l'issue des 2 journées, les participants seront capables de :

- Comprendre le fonctionnement d'un studio de doublage ;
- Identifier le rôle du Directeur Artistique et de l'ingénieur du son ;
- Comprendre le principe de la bande rythmo ;
- Lire une bande rythmo simple ;
- Synchroniser leur voix avec l'image ;
- Interpréter un personnage en respectant les contraintes de synchronisation ;
- Réaliser une scène seule ou avec plusieurs partenaires.

> PROGRAMME

J 1 – Découverte du métier

- Présentation du studio
- Découverte des différents métiers et leurs rôles *(Directeur Artistique, ingénieur du son, comédien de doublage)*
- Découverte des outils professionnels *(micro, casque, cabine, bande rythmo)*
- Les participants découvrent :
  - Comment se déroule une séance de doublage ;
  - Le vocabulaire utilisé en studio ;
  - Les principales règles de synchronisation.

- Premiers exercices :
    - Respiration ;
    - Diction ;
    - Ecoute ;
    - Rythme.
- Premiers essais de lecture sur bande rythmo.
- Premiers doublages individuels sur de courtes séquences.
- Réécoute et débriefing.

J2 - Mise en situation

Les participants poursuivent leur apprentissage sur des extraits plus longs.

Ils apprennent notamment à :
- Améliorer leur synchronisation ;
- Adapter leur interprétation ;
- Gérer les émotions du personnage ;
- Respecter les intentions du Directeur Artistique.

Travail sur :
- Scènes de films ;
- Films d'animation ;
- Scènes à plusieurs personnages.

Les participants réalisent :
- Des doublages individuels et en équipe ;
- Une scène complète enregistrée dans les conditions d'un véritable studio.
- Réécoute collective.
- Débriefing personnalisé.

> METHODE PEDAGOGIQUE

La formation privilégie une pédagogie active et immersive fondée sur la pratique.

Elle s'appuie notamment sur :
- Une découverte progressive de l'environnement du doublage ;
- Des exercices pratiques adaptés au niveau de chacun ;
- Des mises en situation en studio professionnel ;
- Des réécoutes permettant de comprendre ses points forts et ses axes de progression ;
- Un accompagnement individualisé favorisant la confiance et le plaisir de jouer.

> VALIDATION DE LA FORMATION : à l'issue de la formation, il est remis à chaque participant :
- une attestation de participation ;
- extrait audio enregistré pendant le stage.

Modalités d'évaluation :

L'évaluation est réalisée tout au long de la formation à travers les exercices et les mises en situation.

NOS +

- Une véritable immersion dans un studio professionnel.

- Encadrement par un Directeur Artistique en activité.

- Présence d'un ingénieur du son spécialisé.

- Enregistrement de plusieurs scènes.

- Remise d'un extrait souvenir en fin de stage.

Elle comprend :

- Un échange de début de stage permettant d'identifier les attentes de chaque participant ;
- Une observation continue lors des exercices ;
- Un bilan individualisé en fin de formation.

Les critères d'observation portent notamment sur :

- La compréhension du fonctionnement d'une séance de doublage ;
- La lecture d'une bande rythmo simple ;
- Le respect des repères de synchronisation ;
- La qualité de l'écoute et du travail en équipe ;
- La capacité à suivre les indications du Directeur Artistique ;
- L'investissement et la progression au cours de la formation.

> SUPPORTS DE TRAVAIL

- Enregistrements sur le logiciel Protools Pro
- Casques audio + Micro *(studio d'enregistrement professionnel)*
- Ecran Informatique
- Vidéoprojecteur
- 1 stagiaire par poste
- 1 ingénieur du son spécialisé
- Logiciel Mosaic
- Téléchargement d'un support de stage en fin de formation

> REFERENT PEDAGOGIQUE

Ingrid LEFRANCOIS, Responsable Voix Off, Directrice Artistique et comédienne depuis 20 ans

> INTERVENANTS PRINCIPAUX :

Eric Chevallier, comédien

Ingrid Lefrançois, Directrice artistique, comédienne

> DELAI D'ACCES : 1 mois

> LIEU : INNERVISION 2 rue du Rhin Napoléon 67000 STRASBOURG

> DATES : nous contacter

> TARIF : indiqué sur le site

> ACCESSIBILITE : Accessible aux personnes répondant aux prérequis indiqués dans ce programme. Les besoins spécifiques liés au handicap sont étudiés afin d'adapter, lorsque cela est possible, les modalités de formation

> ENGAGEMENT DE L'ORGANISME DE FORMATION

Notre organisme s'engage à garantir un environnement d'apprentissage respectueux, inclusif et exempt de toute forme de violence sexiste ou sexuelle, de harcèlement et de discrimination.