



Programme « Pack Initiation Narration & Voice-Over »

Approfondir et perfectionner les compétences dans un domaine spécifique.

Niveau 1

« L'Acteur sur la route de sa Voix »

(Narration et voice-over de Documentaires)

5 jours – 35 heures

7 participants maximum

POUR QUI ?

Toute personne ayant une relation avec les métiers du spectacle, de la communication orale

PRE-REQUIS :

- Bonne maîtrise de la langue française (*lue et parlée*)
- Bonne articulation et diction
- Avoir suivi le niveau « découverte »

> OBJECTIF :

> Cette formation vise à perfectionner les techniques de narration de documentaire en consolidant les acquis du parcours de découverte. Les participants développent leur capacité à interpréter un texte documentaire, à maîtriser le rythme, les intentions et la précision de la lecture, dans le respect des attentes de ce type d'enregistrement.

NOTA BENE - Les participants devront s'entraîner quotidiennement à la lecture à haute voix pour arriver à un palier de 15 -25 minutes effectives minimum de Narration (aujourd'hui il est demandé à un comédien d'enregistrer 2 ou 3 narrations dans la journée, suivant le timing, le sujet et autres impératifs). A l'issue de ce stage, les participants auront développé l'endurance et les automatismes nécessaires pour répondre aux exigences professionnelles des studios d'enregistrement.

> PROGRAMME

J 1 - J 2 & J 3 Narration Classique en IN-OFF (*Animalier, Sociétal, Voyage*).

Chaque journée, les stagiaires enregistreront individuellement au micro en de nombreux passages. Débriefing de groupe et autocritique. Analyse et accompagnement personnalisés et individualisés par votre Directeur Artistique

Entre théorie et pratique

- Rappel de la fonction du Directeur Artistique et de l'Ingénieur du Son
- Trouver le plaisir de raconter une histoire

NOS +

Véritable booster de
carrière et **unique chez
Meras-Network** :

- 1 Extrait offert

- Approfondir les différents types de narration traditionnelle en OFF et IN : animalier, historique, nature, scientifique, classique...
- Adapter le style de narration à la forme du documentaire : classique, dynamique,
- Se synchroniser avec l'image, le son et le texte
- Approfondir les types de narration

Un travail personnel de lecture à haute voix, est indispensable à une rapide progression.

J 4 – J5 Voice Over (Journalistique, Investigation, Sport, Télé Réalité)

Dans la continuité de l'initiation des jours 1 à 3, ces journées vous proposent un approfondissement des techniques spécifiques au Voice Over. Elles seront consacrées au travail simultané entre la VO dans le casque et la lecture du texte sur écran. Vous développerez et vous vous perfectionnerez aux différentes interprétations telles que voicer en français un intervenant à l'image, face caméra par exemple ou des intervenants à l'image en situations de mouvements (sport, télé-réalité...)

Individuellement, les stagiaires s'entraîneront sur des programmes très différents. Analyse et débriefing de la gymnastique de jeu à acquérir (subtilité et justesse à avoir dans l'immédiateté).

- Etre capable de s'adapter au rythme du documentaire.
- Maîtriser la fluidité et l'énergie vocale en fonction des séquences
- Travailler sur le niveau de jeu en suivant les nuances des scènes et marquer les ruptures aux changements de séquences, en fonction de ce qu'il y a à l'image -

> METHODE PEDAGOGIQUE

- Évaluation des acquis et des aptitudes de chaque stagiaire en début de formation afin d'adapter l'accompagnement pédagogique.
- Exercices individualisés et mises en pratique adaptés au niveau et à la progression de chaque participant.
- Entraînements intensifs en conditions professionnelles d'enregistrement, favorisant l'acquisition des compétences techniques et artistiques.
- Accompagnement par des Directeurs Artistiques, un ingénieur du son et des professionnels spécialisés dans chaque discipline.
- Enregistrement, réécoute, analyse et débriefing des prestations afin de favoriser la progression et l'autonomie du stagiaire.
- Alternance d'apports techniques, d'exercices pratiques, de mises en situation et de débriefings permettant l'acquisition progressive des compétences visées.

> VALIDATION DE LA FORMATION : Une attestation de fin de formation est remise à chaque participant. Un extrait maquette est réalisé au cours de la formation.

Modalités d'évaluation :

L'évaluation des compétences est réalisée tout au long de la formation afin de mesurer la progression de chaque stagiaire.

Elle comprend :

- Un positionnement initial, sous forme de questionnaire et d'échange, permettant d'identifier le niveau de départ, les acquis et les objectifs de progression ;
- Une évaluation continue lors des exercices pratiques, des mises en situation au micro et des analyses réalisées par le Directeur Artistique ;
- Une évaluation finale permettant de mesurer les compétences acquises au regard des objectifs de la formation ;
- Un bilan individuel de fin de formation mettant en évidence les acquis, les axes de progression et les recommandations pour la poursuite du parcours.

Notre évaluation s'appuie sur les critères suivants :

- Qualité de la lecture à voix haute ;
- Articulation, diction et intelligibilité ;
- Maîtrise du souffle, du rythme et de la respiration ;
- Qualité de l'interprétation et justesse du jeu ;
- Capacité d'écoute et prise en compte des directions artistiques ;
- Capacité à adapter sa voix aux différentes situations d'enregistrement.

> SUPPORTS DE TRAVAIL

- Enregistrements sur le logiciel Protools Pro
- Casques audio + Micro (studio d'enregistrement professionnel)
- Ecran Informatique (Lecture de texte comme le documentaire)
- Vidéoprojecteur
- 1 stagiaire par poste
- 1 ingénieur du son spécialisé
- Téléchargement d'un support de stage en fin de formation

> REFERENT PEDAGOGIQUE

Ingrid LEFRANCOIS, Responsable Voix Off, Directrice Artistique et comédienne (*plus de 20 ans d'expérience*)

> INTERVENANTS :

Ingrid LEFRANCOIS, Directrice Artistique et comédienne

Maxime Pacaud, Directeur Artistique et comédien (*plus de 20 ans d'expérience*)

Marie-Céline Noclain, Directrice Artistique

> **LIEU : INNERVISION** 2 rue du Rhin Napoléon 67000 STRASBOURG

> **DATES** : nous contacter

> **TARIF** : indiqué sur le site

> Des dispositifs de financement peuvent être mobilisables selon votre *situation (AFDAS, OPCO, France TRAVAIL...)*. Nous vous accompagnons dans l'étude des possibilités.

> **ACCESSIBILITE** : Accessible aux personnes répondant aux prérequis indiqués dans ce programme. Les besoins spécifiques liés au handicap sont étudiés afin d'adapter, lorsque cela est possible, les modalités de formation

> **ENGAGEMENT DE L'ORGANISME DE FORMATION**

Notre organisme s'engage à garantir un environnement d'apprentissage respectueux, inclusif et exempt de toute forme de violence sexiste ou sexuelle, de harcèlement et de discrimination.