



Programme « Découverte DOUBLAGE »

"Entrez dans la peau d'un comédien de doublage"

2 jours – 14 heures

8 à 10 participants maximum

POUR QUI ?

- Amateurs souhaitant découvrir le doublage ;
- Personnes curieuses des métiers de la voix ;
- Toute personne désirant vivre une expérience originale en studio.

PRE-REQUIS

- Maîtriser la langue française ;
- Etre à l'aise dans la lecture à voix haute.

> OBJECTIF :

- > Cette formation permet de découvrir les fondamentaux du doublage en studio d'enregistrement.

À l'issue des 2 journées, les participants seront capables de :

- Comprendre le fonctionnement d'un studio de doublage ;
- Identifier le rôle du Directeur Artistique et de l'ingénieur du son ;
- Comprendre le principe de la bande rythmo ;
- Lire une bande rythmo simple ;
- Synchroniser leur voix avec l'image ;
- Interpréter un personnage en respectant les contraintes de synchronisation ;
- Réaliser une scène seule ou avec plusieurs partenaires.

> PROGRAMME

J 1 – Découverte du métier

- Présentation du studio
- Découverte des différents métiers et leurs rôles (*Directeur Artistique, ingénieur du son, comédien de doublage*)
- Découverte des outils professionnels (*micro, casque, cabine, bande rythmo*)
- Les participants découvrent :
 - o Comment se déroule une séance de doublage ;
 - o Le vocabulaire utilisé en studio ;
 - o Les principales règles de synchronisation.

- Premiers exercices :
 - o Respiration ;
 - o Diction ;
 - o Ecoute ;
 - o Rythme.
- Premiers essais de lecture sur bande rythmo.
- Premiers doublages individuels sur de courtes séquences.
- Réécoute et débriefing.

J2 - Mise en situation

Les participants poursuivent leur apprentissage sur des extraits plus longs.

Ils apprennent notamment à :

- Améliorer leur synchronisation ;
- Adapter leur interprétation ;
- Gérer les émotions du personnage ;
- Respecter les intentions du Directeur Artistique.

Travail sur :

- Scènes de films ;
- Films d'animation ;
- Scènes à plusieurs personnages.

Les participants réalisent :

- Des doublages individuels et en équipe ;
- Une scène complète enregistrée dans les conditions d'un véritable studio.
- Réécoute collective.
- Débriefing personnalisé.

> METHODE PEDAGOGIQUE

La formation privilégie une pédagogie active et immersive fondée sur la pratique.

Elle s'appuie notamment sur :

- Une découverte progressive de l'environnement du doublage ;
- Des exercices pratiques adaptés au niveau de chacun ;
- Des mises en situation en studio professionnel ;
- Des réécoutes permettant de comprendre ses points forts et ses axes de progression ;
- Un accompagnement individualisé favorisant la confiance et le plaisir de jouer.

> VALIDATION DE LA FORMATION : à l'issue de la formation, il est remis à chaque participant :

- une attestation de participation ;
- extrait audio enregistré pendant le stage.

Modalités d'évaluation :

L'évaluation est réalisée tout au long de la formation à travers les exercices et les mises en situation.

NOS +

- Une véritable immersion dans un studio professionnel.
- Encadrement par un Directeur Artistique en activité.
- Présence d'un ingénieur du son spécialisé.
- Enregistrement de plusieurs scènes.
- Remise d'un extrait souvenir en fin de stage.

Elle comprend :

- Un échange de début de stage permettant d'identifier les attentes de chaque participant ;
- Une observation continue lors des exercices ;
- Un bilan individualisé en fin de formation.

Les critères d'observation portent notamment sur :

- La compréhension du fonctionnement d'une séance de doublage ;
- La lecture d'une bande rythmo simple ;
- Le respect des repères de synchronisation ;
- La qualité de l'écoute et du travail en équipe ;
- La capacité à suivre les indications du Directeur Artistique ;
- L'investissement et la progression au cours de la formation.

> SUPPORTS DE TRAVAIL

- Enregistrements sur le logiciel Protools Pro
- Casques audio + Micro (*studio d'enregistrement professionnel*)
- Ecran Informatique
- Vidéoprojecteur
- 1 stagiaire par poste
- 1 ingénieur du son spécialisé
- Logiciel Mosaic
- Téléchargement d'un support de stage en fin de formation

> REFERENT PEDAGOGIQUE

Ingrid LEFRANCOIS, Responsable Voix Off, Directrice Artistique et comédienne depuis 20 ans

> INTERVENANTS PRINCIPAUX :

Eric Chevallier, comédien

Ingrid Lefrançois, Directrice artistique, comédienne

> **LIEU** : **INNERVISION** 2 rue du Rhin Napoléon 67000 STRASBOURG

> **DATES** : nous contacter

> **TARIF** : indiqué sur le site

SAS MERAS-NETWORK | 75 avenue Parmentier – 75011 PARIS –

Siret : 510 376 932 00016 - N° TVA Intercommunautaire FR 6751037693200016 – APE : 8559A –
Organisme enregistré sous le N° 11 75 44001 75 – Certifié ICPF & PSI
Capital Social 8000 €

> Des dispositifs de financement peuvent être mobilisables selon votre *situation* (AFDAS, OPCO, France TRAVAIL...). Nous vous accompagnons dans l'étude des possibilités.

> **ACCESSIBILITE** : Accessible aux personnes répondant aux prérequis indiqués dans ce programme. Les besoins spécifiques liés au handicap sont étudiés afin d'adapter, lorsque cela est possible, les modalités de formation

> **ENGAGEMENT DE L'ORGANISME DE FORMATION**

Notre organisme s'engage à garantir un environnement d'apprentissage respectueux, inclusif et exempt de toute forme de violence sexiste ou sexuelle, de harcèlement et de discrimination.