



Meras-Network est certifié QUALIOPi



Programme «Form'Acting Académie»

Formation théâtrale

Cursus intensif de 30 jours non consécutifs (210 heures)

+ 25 heures d'E-Accompagnement



20 participants maximum

« Il n'y a pas mille méthodes, il y en a deux : ou on fait semblant, ou on vit vraiment ce que vit le rôle » **Lee STRASBERG**
(Directeur Artistique de l'Actors Studio de NYC)

Grâce à notre **METHODE SPEED'ACTING®**, vous serez immergé (e-s) dans le métier d'acteurs et développerez rapidement vos capacités de jeu grâce à notre formation intensive.

Vous serez encadré(e-s) et dirigé (e-s) par une équipe hautement qualifiée et experte dans chacun des domaines proposés.

Notre équipe pluridisciplinaire vous propose un accompagnement vous permettant d'accéder à un niveau professionnel.

La sélection des candidats se fera sur l'envoi d'une vidéo de votre CV accompagné de vos motivations sur un temps limité à 3 minutes.

POUR QUI ?

Cette formation est accessible à toutes personnes souhaitant maîtriser les techniques théâtrales pour un objectif professionnel ou personnel.

> OBJECTIF : Apprendre à maîtriser les techniques théâtrales

- Développer la confiance en soi
- Maîtriser le trac et en faire un véritable atout
- Perfectionner son instrument vocal
- Enrichir sa palette émotionnelle
- Comprendre et maîtriser le langage non-verbal
- Apprendre à passer une audition (ou un examen)
- Travailler l'improvisation pour développer sa créativité et ses reparties
- Interpréter un rôle en intégrant les différentes facettes et nuances d'un personnage

PRE REQUIS :

Français parlé et écrit courant
Pas d'expérience théâtrale requise

Matériel à apporter par

les participants : nous vous recommandons d'être vêtu (e-s) confortablement durant toute votre formation, et pour les deux premières journées, d'apporter un tapis de sol ou d'une grande serviette pour vous allonger

Stylo et papier ou cahier pour prendre des notes

NOS +

Une plate-forme d'exercices en E - accompagnement dédiée, pour monter en compétence

Des intervenants certifiés et experts hautement qualifiés dans chaque domaine.

La progression et le rythme d'apprentissage de chaque stagiaire seront respectés par les intervenants

Une méthode unique et novatrice développée par MERAS-NETWORK

Nous utilisons des moyens pédagogiques dont l'efficacité a été prouvée

Un accès à des documents vous permettant de vous entraîner chez vous

> PROGRAMME

NOTA BENE : divers exercices individuels ou collectifs vous seront proposés tout au long de ce stage d'apprentissage des techniques théâtrales. En début de chaque journée, vous pratiquerez des exercices spécifiques pour vous mettre en condition et en action : décontraction, échauffement corporel, respiration spécifique

MODULE 1 (2 jours) - J 1 & 2 : Développer et consolider la confiance en soi. Gérer efficacement le trac

- Valoriser le collectif en mettant en œuvre des exercices de cohésion
- Travailler sa posture pour accepter le regard de ses partenaires de jeu et celui du public
- Gérer le trac en toutes circonstances

Exercices spécifiques et mises en situations par des jeux de rôles

MODULE 2 (3 jours) - J 3 à 5 : Comprendre & maîtriser les émotions

- Comprendre ses émotions et décrypter celles des autres
- Apprendre à les canaliser en utilisant différentes techniques appropriées
- Transmettre des émotions authentiques
- Enrichir sa palette émotionnelle
- Se synchroniser avec le public et ses partenaires de jeu
- Appréhender un texte
- Détourner un texte pour se l'approprier et gagner en assurance
- Respecter le rythme et les nuances d'un texte en appuyant les silences et les respirations nécessaires au jeu d'acteur

Exercices spécifiques et mises en situations par des jeux de rôles

MODULE 3 (2 jours) - J 6 & 7 : Travailler le langage non-verbal, prendre conscience de son corps et de l'espace

- Lâcher prise pour se mettre au service du rôle
- Ressentir ses points d'ancrage, sa position, son équilibre
- Se réconcilier et se reconnecter avec son corps en se focalisant sur le mouvement et ce qu'il induit
- Perfectionner le langage non verbal
- Transposer ses ressentis émotionnels dans sa gestuelle

MODULE 4 (2 jours) - J 8 & 9 : Perfectionner sa voix

- Découvrir et mettre en pratique la respiration « au carré » pour augmenter sa puissance vocale
- Placer sa voix en trouvant son « médium », le maîtriser et le stabiliser
- Chauffer sa voix au travers d'exercices pratiqués par les chanteurs
- Écouter et accepter sa voix
- Enrichir son timbre vocal
- Parfaire sa diction
- S'entraîner grâce aux techniques de doublage pour maîtriser, interpréter et transmettre l'ensemble des nuances vocales

SAS MERAS-NETWORK | 75 avenue Parmentier – 75011 PARIS –

Siret : 510 376 932 00016 - N° TVA Intercommunautaire FR 6751037693200016 – APE : 8559A –
Organisme enregistré sous le N° 11 75 44001 75 – Certifié Qualiopi
Capital Social 8000 €

MODULE 5 (1 jour) - J 10 : Improvisation

- Développer son imagination et sa créativité
- S'entraîner à improviser dans diverses situations
- Renforcer la maîtrise de sa gestuelle associée au travail émotionnel

MODULE 6 (1 jour) - J 11 : Passer une audition (ou un examen oral)

- Parfaire son entrée en scène
- Apprendre à se « vendre » lors d'un casting par des mises en situation et des exercices pertinents

MODULE 7 (17 jours) - J 12 à 28 : Travail intensif sur l'interprétation des rôles

- Travailler le sous-texte pour une meilleure compréhension de la situation
- Analyser les composantes du personnage
- Utiliser toutes les techniques travaillées pour approfondir le jeu de l'acteur
- Renforcer sa palette émotionnelle, sa mémoire affective et sensorielle
- Interpréter des rôles

MODULE 8 (1 jour) - J 29 : Validation

- 10' de passage maximum devant un jury de 3 à 4 personnes
- 10' de débriefing avec le jury
- Se présenter, donner ses motivations puis interpréter :
 - o **1 texte (3' max)**
 - o **1 dialogue avec un partenaire (4' max)**

Évaluation :

- Aisance dès l'entrée en scène, gestion du trac
- Posture du rôle
- Regard
- Voix : justesse, tonalité, débit vocal
- Interprétation du personnage (*intentions, sensibilité*)

MODULE 9 (1 jour) J 30 – MASTER-CLASS

Matin

Débrief sur l'artiste invité (*quelle est sa carrière, les questions à lui poser...*)

Après-midi

Master class assurée par un **artiste renommé** représentant un des métiers du spectacle (*acteur, chanteur, réalisateur, auteur, metteur en scène, acteur voix off...*)

> MODALITES

- Des groupes de 10 à 20 personnes
- Parler et écrire le français couramment
- Pas d'expérience théâtrale requise
- Évaluation en fin de stage
- Un calendrier flexible
- À compter de la signature de la convention, vous aurez un délai d'un mois pour accéder à votre financement et effectuer le règlement

> METHODE PEDAGOGIQUE

Une méthode active et efficace, spécifique à notre organisme, qui permet d'acquérir et de maîtriser en 30 jours (non consécutifs) un niveau professionnel.

La progression de chaque participant sera mesurée tout au long du stage par les formateurs experts intervenants dans les différents domaines.

Une plate-forme en E-Accompagnement **unique chez Meras-Network**, vous permettra de vous entraîner à votre rythme en inter-sessions.

En fin de parcours, un jury de professionnels évaluera la performance et confirmera le niveau acquis par l'obtention d'une certification délivrée par notre organisme.

> VALIDATION DE LA FORMATION : remise d'un certificat professionnel de formation

Modalités d'évaluation :

Le module 8 est consacré à l'évaluation complète de la formation devant un JURY de professionnels.

> SUPPORTS DE TRAVAIL

- Supports téléchargeables sur le site de l'organisme avec un code d'accès.
- Vidéos & projections
- Supports papier : Textes et saynètes
- Parcours complémentaire en E-Accompagnement

> INTERVENANTS PRINCIPAUX :

Seuls les intervenants récurrents sont indiqués, d'autres seront de vraies surprises !

- **Michèle KERN** : comédienne professionnelle de théâtre depuis de nombreuses années auprès d'artistes prestigieux, professeur de théâtre et formatrice certifiée
- **Eric CHEVALLIER** : comédien professionnel de doublage depuis plus de 40 ans, et formateur certifié
- **Nicolas VITIELLO** : comédien professionnel de théâtre, télévision et chanteur, formateur certifié
- **Bruno LE MILLIN** : comédien professionnel de télévision, cinéma et théâtre, auteur, et formateur certifié

- **Grégory LAISNE** : comédien de doublage MANGA et jeux video depuis plus de 25 ans et formateur certifié
- **Georges BELLER** : comédien professionnel (*théâtre, cinéma, télévision, certifié ACTORS STUDIO de NYC*) depuis de très nombreuses années, auteur, adaptateur et metteur en scène, professeur de comédie et spécialiste du mime.
- **Isabelle DESPLANTES** : comédienne professionnelle et animatrice télévision, elle est également comédienne de doublage particulièrement en animation.

> **DELAI D'ACCES** : 1 mois

> **ACCESSIBILITE** : nous contacter

> **LIEU** : Paris & Ile de France

> **DATES** : nous contacter

> **TARIF** : indiqué sur notre page « formation théâtrale»