

Catherine RIBOLI

Comédienne – Metteure en scène – Formatrice



DOMAINES D'ACTION

Voix-off

Livres audio : fictions, thriller, fantasy, classiques, jeunes public, éditions scolaires, textes en latin et en grec, etc....

Théâtre : Mise en scène, direction artistique et jeu

Créations collectives pluridisciplinaires

Répertoire (Molière, Shakespeare, Tchekhov)

Théâtre laboratoire

Training de l'acteur et du chanteur lyrique

Transmission et enseignement

Cette connaissance que l'interprète a de l'œuvre et que, décidément, il est seul à avoir. Elle est tout instinct et toute conscience. Elle est mouvement aussi ; elle est respiration encore. La tâche du metteur en scène pourrait bien ne tenir qu'à cela : créer les conditions nécessaires à faire advenir ce mouvement de connaissance .

REFERENCES

Voix-off

MERAS-NETWORK- ABS-Multimédias, Benjamin media, Audible, Scopitone, Titra films, Chinkel, Deluxe, Dubbing, Karina films.

Théâtre : Mise en scène et direction artistique

Licence Lettres Classiques et formations de comédienne

Assistanat à la mise en scène et dramaturgie: avec Alexis Barsacq, Agathe Alexis Christian Schiaretti et Philippe Adrien,

Puis de 1988 à 2018, direction artistique de cie, mise en scène et diffusion. La cie était également organisme de formation professionnelle et gérait un lieu de résidence en Aquitaine.

Transmission et enseignement :

Formation professionnelle (entre autres)

Chanteurs en jeu : formation intensive pour artistes lyriques

Workshop pour les Jeunes Voix du Rhin.

Enseignement à l'Université Bordeaux Montaigne

Laboratoire « dramaturgie et représentation »

Cours "Les enjeux artistiques de la représentation »

Divers ateliers jeu, lecture à voix haute, classes prépa concours établissements supérieur d'enseignement artistique.