



## FORMATION

- Licences d'anglais et d'espagnol à la Sorbonne, et à l'Institut Catholique
- Master anglais et communications à Stanford University
- ISIT (*Diplôme d'Interprète*) Sorbonne
- Actor's studio, New-York
- Cours Florent, Paris

## DOMAINE D'ACTION

- Directrice Artistique depuis 2001: NICE FELLOW, TITRA TVS, CHINKEL, AUDIOPHASE, IMAGINE, LIBRA, DELUXE, etc...
- Comédienne depuis 1990
- Formatrice en doublage depuis 2006

## QUELQUES REFERENCES

### Direction Artistique *Non Exhaustif*

- Pour Imagine: 18 Téléfilms Chinois et Coréens.  
Pour Netflix: 1 Long métrage (*35mm*) : Holiday Rush, Santa In Training, No One Gets Out Alive.  
Série: Cielo Grande
- Pour Chinkel: Séries Voices Over, Documentaires, Long Métrage (*pour Netflix*) : Stulla Stessa Onda, Marilyn a les yeux noirs
- Pour DELUXE: Long métrage: Approaching the unknown, Wedding March 1, 2, 3, 4, et 5.  
Séries: Sigmund & the sea monsters, Mafia women (Saison 1, & 2), Harlem, Suzhal, La vita da Carlo, Billy the Kid
- Pour Hiventy: Operation Christmas Drop
- Pour Nice Fellow: Nola Circus

**Formation :** MERAS-NETWORK