

Alan AUBERT-CARLIN

Directeur Artistique -Formateur - Comédien Doublage & Documentaire - Voix Off



DOMAINES D'ACTION

DIRECTION ARTISTIQUE

DEPUIS 2018 Direction doublage de 22 programmes (Films, téléfilms, séries, animation...) pour divers Clients tels que PARAMOUNT, NETFLIX, ARTE, IYUNO, M6, @ANIME...

DEPUIS 2019 Direction voice over de 8 documentaires pour VICE et DISCOVERY

Comédien depuis 2005 (cinéma, théâtre, voix)

Metteur en scène théâtre depuis 2009

PARCOURS PROFESSIONNEL

- *Comédien plateau et Directeur artistique*
- *Synchro , Jeux Vidéos, documentaire & voix off*

Former aux techniques du doublage.

Appréhender la bande rythmo. Coacher des comédiens professionnels avec ou sans expérience de la synchro

REFERENCES

**Organismes de formation : MERAS-NETWORK
TYTAN PRODUCTION, TOUT POUR JOUER**

DOUBLAGE

« Esprits criminels » Disney, « brews brothers » Netflix, « Bienvenue chez Mamilia » Netflix, « Black clover » @anime, « My hero academia » Kaze...

VOICE OVER :

« Monet » Arte, « Crazy delicious » Netflix, « Tiny house » Netflix, « Acapulco Shore » MTV, « Ridiculous » MTV...

CINEMA :

Tournage films étrangers « At eternity's gate » J. Schnabel, « The week end » R. Michell, « The rules of fire » S. Hunger

Tournage films français : « Fonzy » I. Doval, « L'homme aux cercles bleus » J.Dayan

Rôle récurrent série M6 « Scènes de menages », « Ligne de feu » TF1, « Les bleus » M6