

# Christine PARIS

## Directrice Artistique - Comédienne & Audio-Descriptive



### DOMAINES D'ACTION

- **Directeur Artistique**

Directrice de Plateau depuis plus de 30 ans, comédienne et audio-descriptive.

- **Formateur Auteur Adaptateur** Meras-Network  
Spécialiste de l'audio description

- Former & Coacher des auteurs professionnels
- Elargissement & perfectionnement de leurs compétences.

### Quelques REFERENCES

DENNIS AND GNASHER (2018, 52 épisodes) , SHARP OBJECTS (2018 32 épisodes de 52 mn) , TOP WING (2018 32 épisodes de 52 mn) , THE TALE (2018) , WELCOME TO THE WAYNE (2017) , LES TORTUES NINJA (de 2013 à 2017- 124 épisodes), LINE OF DUTY (2017 - 11 épisodes de 60 mn et un téléfilm de 90 mn de 2016 à 2017), MOFY (2017 - 104 épisodes ) , DANCE ACADEMY (2016 - 13 épisodes ) , POWER RANGERS DINO CHARGE (2016) , SAM FOX (2015 - 26 épisodes ) , J'AI FROLE LA MORT (2015- 20 épisodes ) , MAKO MARMAIDS (2015- 16 épisodes ) , SERANGOON ROAD (2014 - 10 épisodes ) , MONTALBANO, LES PREMIERES ENQUETES (2014- 6 épisodes ) , I CARLY (2012 à 2014 - 130 épisodes ) , DEGRASSI (2012 à 2015) ....