



Programme « Pack Intensif Audio Book »

« L'Acteur sur la route de sa Voix »
(Parcours Intensif Livre Audio)

10 jours – 70 heures

8 participants maximum



Possibilité de prise en charge

Financement possible
AFDAS – Pole Emploi –
Opca

Longtemps réservé à un auditoire de malvoyants ou non-voyants, le livre audio était souvent lu par des bénévoles apportant généreusement leurs voix. La qualité sonore et d'interprétation manquaient de professionnalisme. Aujourd'hui, les interprètes sont tous des comédiens de formation. Ces progrès ont permis au livre audio de se glisser dans les esprits et dans la bibliothèque de nombreuses personnes. C'est une nouvelle discipline d'acteur et de lecture. D'ailleurs, nombre d'applications sur les smartphones et sur le net grandissent. Aux Etats-Unis, dans les pays anglo-saxons et en Allemagne, le livre audio représente jusqu'à 10% du domaine de l'édition.

Face à l'importante évolution du livre audio dans les pays francophones, les comédiens sont de plus en plus sollicités pour apporter leur concours à diverses lectures. Or, si beaucoup ont été formés dans des écoles de théâtre, la lecture à voix haute restait et reste une discipline en marge de l'enseignement reçu.

Ce stage intensif de 10 jours non consécutifs, consacré uniquement au livre audio, permettra aux comédiens débutants ou expérimentés, de découvrir ou d'améliorer les vertus de la lecture à voix haute. Cet aspect du métier de comédien est plus subtil qu'il n'y paraît, car il ne suffit pas de **savoir bien lire** mais de **lire bien**.

POUR QUI ?

Artistes professionnels, journalistes, animateurs... ou toute personne souhaitant découvrir le monde de la VOIX et plus particulièrement celui du livre audio

> OBJECTIF :

Ce stage permettra de :

- découvrir le monde particulier du « livre audio »
- vous aider à vous familiariser avec les techniques et les contraintes du livre audio,
- laisser votre personnalité prendre l'espace et l'ampleur nécessaire pour interpréter et convaincre
- donner un sens aux scènes et aux personnages en faisant émerger votre talent émotionnel

PRE REQUIS : Aucun

NOS +

Véritable booster de carrière et **unique chez Meras-Network** : nous vous offrons 2 démos de lecture au choix. Vous serez accompagné dans ce choix par votre coach.

En option

Vous souhaitez compléter notre « offre démo », demandez-nous un devis personnalisé !

> PROGRAMME

- Enrichir sa culture
- Appréhender la lecture à vue (*sans connaître le texte*)
- Apprendre à respecter la pensée et l'écriture de l'auteur tout en apportant sa propre interprétation
- Se mettre en condition d'enregistrement réel pour se donner l'assurance indispensable nécessaire lors d'une séance en studio
- Savoir travailler en pleine confiance avec l'ingénieur du son
- Tester et améliorer la lecture à vue
- Travailler articulation, intonation, fluidité, phrasé, modulation, rebondissement et nuances dans les dialogues
- Savoir convaincre (*contrôle de sa voix, vocabulaire précis...*)
- Saisir l'intelligence du texte et l'importance primordiale de son anticipation
- Interpréter les dialogues avec pertinence
- Surmonter une des difficultés majeures du livre audio : diversifier les voix des personnages
- Lire sans emphase, ni trop de sobriété et tenir l'auditeur en haleine et le passionner
- Comprendre les liaisons selon le genre littéraire et l'écriture
- Se familiariser avec divers styles : modernes, classiques, historiques, érotiques, animaliers, scientifiques, livres pour enfants, contes, fables, poèmes ...
- Appréhender la symbiose entre le livre et soi dans une complicité unique et bienfaitrice
- Découvrir les techniques de la lecture en public (théâtres, bibliothèques, spectacles privés), un autre aspect de la lecture à voix haute

> VALIDATION DE LA FORMATION : remise d'une attestation de formation

> MATERIEL PEDAGOGIQUE

- Alternance de théorie et de mises en pratiques intensives
- Fiche technique sur demande

> INTERVENANT : Expert en Livre Audio

> LIEU : LEVALLOIS - PERRET

> DATES : nous contacter



SAS MERAS-NETWORK | 75 avenue Parmentier – 75011 PARIS –

Siret : 510 376 932 00016 - N° TVA Intercommunautaire FR 6751037693200016 – APE : 8559A –
Organisme enregistré sous le N° 11 75 44001 75
Capital Social 8000 €